

令和元年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等 音楽科	記載者 吉行 一敏
--------	---------	-----------

教科書発行者（会社）名		教育芸術社
教科書名		小学生の音楽1～6
調査 ・ 研究 の 項目	A 内容の選択	<p>○楽曲が厳選されておりバランスが良い。めあてやポイントが分かりやすく、学級担任でも指導しやすい。</p> <p>○巻末の副教材曲が豊富なため、実態に応じて扱う楽曲を工夫できる。</p> <p>○鍵盤ハーモニカやリコーダーの楽器指導では、細かなステップで指導が示され分かりやすい。</p>
	B 構成・分量	<p>○巻頭部分の「学びの地図」によって1年間の見通しをもち、巻末の振り返りのページで学習のまとめが出来る。</p> <p>○教材ごとに児童に身に付けさせたい共通事項が記載されている。</p> <p>○教材が精選されバランスがとれている。</p>
	C 表使用・上表の現便及び宜	<p>○文章が精選され、活動の例示がシンプルであり、実態に応じて活動内容を工夫しやすい。</p> <p>○歌詞の解説が丁寧で、理解しやすいように工夫されている。</p> <p>○イラストや写真が豊富に取り入れられている。</p> <p>○ユニバーサルデザインに配慮されている。</p>
	D その他	<p>○掲示物のアイデア、常時活動のアイデアが示されている。</p> <p>○動画をWeb上で見られるようになっている。</p>

令和元年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等	音楽科	記載者	吉行 一敏
--------	-----	-----	-----	-------

教科書発行者（会社）名		教育出版社
教科書名		おんがくのおくりもの1～6
調査 ・ 研究 の 項目	A 内容の選択	<p>○クラシック、ジャズ、ポップスなど幅広いジャンルの曲や、最近活躍した音楽家を取り入れられている。</p> <p>○鑑賞教材では世界・日本の音楽が偏りなく取り入れられている。</p> <p>○他教科（道徳、英語、算数）との関連を図る工夫がされている。</p>
	B 構成・分量	<p>○ページの上部に「音楽のもと」として学習事項がまとめられており、児童が意識して学ぶことができる。</p> <p>○一つの題材に複数の教材が取り上げられ、実態に応じて多面的に活用できる。</p>
	C 表使用・上表の現便及び宜	<p>○歌唱共通教材では、歌詞の内容にあった写真が取り入れられ、資料が充実している。</p> <p>○全体的にイラストや写真が豊富に取り入れられており、透明シートを活用するなどの工夫がある。</p> <p>○児童の発達段階に応じフォントの大きさや使用する言葉が配慮されている。</p>
	D その他	<p>○動画をWeb上で見られるようになっている。</p> <p>○3，4，5，6年生は教科書のサイズを大きくするなど留意されている。</p>