

リアルタイム事務事業評価調書①【会議資料】

令和 7 年 6 月 23 日 作成

事業名	美術工芸品（モニュメント）の維持管理事業					
担当部署	部	まちづくり部	課	都市づくり課	係	地域整備係

A) 基本情報

基本施策	3 安全・安心で利便性が高いまちづくり									
分野別施策	施策3 - 3 都市づくり【重要施策】									
展開方向	<input type="checkbox"/> メリハリのある都市空間の形成 <input checked="" type="checkbox"/> 住宅都市としての魅力向上 <input type="checkbox"/> 下水道機能の維持・向上									
予算科目	会計	一般	款	8	項	3	目	1	事業番号	3
事業名称	都市計画事務費				継続・新規	継続して実施している事業				

B) 事業概要・事業目的

事業の概要・目的	・都市景観形成事業の一つとして、市民が身近に感じ親しめるように、市内に伝わる「よもやま話」などをテーマとした27体の美術工芸品（モニュメント）を平成2年度から設置しており、その設置場所や由来を紹介した「モニュメントマップ」を市公式HPに公開するなど、周知に努めている（2体一時撤去中）。 ・27体の設置に要した費用は約1.5億円（うち2/3は補助金を活用）
----------	---

C) 過去の実績（事業の実績を示す数値 又は 事業の目標としたものの結果）※市民意識調査の結果は不可です。

実績の説明		単位	令和5	令和6	令和7
①	モニュメントの清掃	回	1	1	0
②	モニュメントの修繕	件	20	0	0
③	モニュメントマップの配布（都市づくり課窓口）	部	36	83	0
④					
⑤					
数値として出せる実績はない（下記に理由を記入↓）					
実績を出せない理由					

D) 昨年度（令和6年度）における事業の課題や反省点

①	設置されてから30年以上が経過しており、職員による清掃や修繕の手間、河川工事等に伴う一時撤去への対応などから、今後の取組の方向性について事業を見直す時期と考えている。
②	

E) 令和7年度の事務の進め方（予定含む）※なるべく時系列に沿って記入してください。

①	モニュメントの維持管理を行う。
②	破損等が生じた場合、随時、対応する。
③	
④	
⑤	
⑥	
⑦	
⑧	
⑨	
⑩	
⑪	
⑫	

F) 令和7年度中に目指す目標・状態

※「〇〇意識を高める」、「理解を深める」等といった成果が不明確な目標ではなく、できるかぎり効果が数値化できる目標にしてください。

- ①モニュメントの撤去含め、今後の維持管理方法について見直しを行い、事業の縮小・廃止を検討したい。
- ②①の内容について庁内の意思決定を行い、必要な手続きを進めたい。

G) 当該会議で聞きたいこと

※ある場合のみ記入してください。詳細は会議で説明してください。

①	本事業の縮小・廃止の方法について意見をもらいたい。
②	モニュメント作成時の完成イメージとして作成された「ミニチュア」の取扱い（処分）について意見をもらいたい。
③	

H) 評価会議での意見・助言等

- ① 単に廃止するのではなく、他分野でモニュメントを活用できないか検討してほしい。（例：観光分野等）
- ② モニュメントの管理については、まちづくり部ではなく設置されている場所を所管する部署が管理する運用にしても良いのではないかな。
- ③ 東京都の補助金等を活用して、モニュメントの維持管理費に充てることはできないか検討してほしい。

# モニュメント マップ

東大和市では、都市景観形成事業の一つとして、市民の方が身近に感じ親しめるように、市内に伝わる「よもやま話」などをテーマにした27体の美術工芸品を設置しています。  
このマップと「東大和ウォーキングマップ」を活用していただき、東大和の自然や文化をお楽しみください。

**5. 懐かつぎ**  
(上仲原公園・山の上)  
  
作者: 新谷 一郎  
材質: 白御影石

**9. 赤っ嵐**  
(玉川上水駅前交番北)  
  
作者: 飯塚 八朗  
材質: 鉄

**13. メリケン袋**  
(ファーマーズセンター)  
  
作者: 原 智  
材質: ブロンズ

**17. ふくろう**  
(豊鹿嶋神社・参道)  
  
作者: 下川 昭宣  
材質: 黒御影石

**21. 馬方勝っつあん**  
(奈良橋市民センター)  
  
作者: 谷岡 健則  
材質: ブロンズ

**25. 野球少年**  
(狭山公民館)  
  
作者: 衣藤 千峰  
材質: ブロンズ

**6. 狭山丘陵の古狸**  
(水道緑地・東京街道同地北)  
  
作者: 三好 良彦  
材質: ステンレス

**10. カ石**  
(市民体育館・正面北側)  
  
作者: 高田 大  
材質: 御影石

**14. 藤兵衛さんと狼**  
(中北台公園)  
  
作者: 井上 豊  
材質: 黒御影石

**18. 子供みこし**  
(誠教公民館)  
  
作者: 斎藤 頌治  
材質: 白御影石

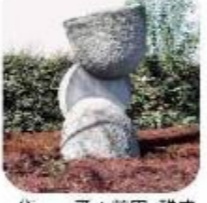
**22. ごはん塚**  
(二ツ池公園・池の中)  
  
作者: 中川 猛  
材質: 銅、ステンレス

**26. 清水壺子**  
(清水神社)  
  
作者: 古村 栄雄  
材質: 黒御影石

**1. 鳥と子供たち**  
(東大和市駅前・市道2号線面)  
  
作者: 湯川 隆  
材質: ブロンズ

**3. あほへほ**  
(水道緑地・ひやき通り面)  
  
作者: 奥板 雅文  
材質: 鉄

**7. きつねの嫁どり**  
(仲原緑地・市道5号線面)  
  
作者: 藤巻 貴子  
材質: 黒御影石

**11. 桜**  
(桜街道)  
  
作者: 前田 耕成  
材質: 小松石

**15. 木綿織**  
(多摩湖・展望公園内)  
  
作者: 信々屋 良和  
材質: ステンレス、銅

**19. 繭**  
(芝中国地中央公園)  
  
作者: 田原 良作  
材質: アルミ、黒御影石

**23. 高木の獅子舞**  
(高木神社)  
  
作者: 石塚 明夫  
材質: ブロンズ

**27. 火をふところに入れた法印さん**  
(清水集会所)  
  
作者: 西巻 一彦  
材質: 御影石

**2. 用水工夫**  
(野火止用水・野火止橋)  
  
作者: 小嶋 河  
材質: ブロンズ

**4. つけ木**  
受け取りメモ  
(用水北緑地)  
  
作者: 宮澤 光造  
材質: 黒御影石

**8. へびのステッキ**  
(栄公園・南西部分)  
  
作者: 廣瀬 光  
材質: 白御影石

**12. 啓示**  
(市役所・北面)  
  
作者: 大村 富彦  
材質: ブロンズ

**16. つちんど**  
(滝野第一緑地)  
  
作者: 古本 義人  
材質: ステンレス

**20. いのしし**  
(郷土博物館)  
  
作者: 坂井 央尚  
材質: 黒御影石

**24. 高木のまんじゅう屋**  
(河川工事に伴い撤去中)  
  
作者: 押元 信幸  
材質: ブロンズ、ステンレス

(編集・作成)  
東大和市 まちづくり部  
都市づくり課  
TEL:042-563-2111  
(内線)1261

(2020/12 改訂)

位置	題名	コメント
1	鳥と子供たち	平和で安らかな未来への夢を託したモニュメントです。
2	用水工夫	野火止用水を切り開く力強い姿を表現しています。
3	あほへ豚	一番大きなモニュメント。豊作祈願の行事がテーマです。
4	つげ木 受け取りメモ	子供たちは、お茶をつんだ手間賃をおこづかいにしています。手間賃をもらうまで少し日にちがかかるので、受け取りをメモした、火を付けるときマッチのかわりに使った「つげ木」を見ながら心まちにしていました。
5	俵かつぎ	俵かつぎ競争は昔の運動会のメインイベントでした。
6	狭山丘陵の古狸	狭山丘陵に沢山いたため。表情がとてもユーモラスな、メタリックのため。
7	みつねの嫁どい	昔、村々に電灯のなかった頃、狭山丘陵でみつね火を見ると「みつねの嫁どい」といっていました。
8	へびのステッキ	第二次世界大戦の頃、へびの肉は貴重なタンパク源となったそうです。皮をステッキに利用していたようです。
9	赤っ風	春先の季節風「赤っ風」を大胆に表現しました。
10	カ石	昔の若者たちの楽しみの一つ「カ比べ」をテーマにしています。
11	桜	桜並木復活のシンボルとして、花びらが舞い降りる一瞬を表現しています。
12	啓示	人・自然・時を一つの形にして、時代をゆっくり進もうという姿を表現しています。
13	メリケン袋	お弁当を入れたり魚鱈代わりにしたり、メリケン粉の袋は重宝しました。
14	藤兵衛さんと狼	木こりの藤兵衛さんと狼が公園で遊ぶ人々を見守っています。
15	木綿餅	藍染の木綿餅の機織が盛んだった昔がしのばれます。
16	つちんど	頭が槌の形をした大蛇(槌頭)に見えるかな!?
17	ふくろう	神社の御神木から若い娘たちを驚かせていたオッポッポ(ふくろう)。
18	子供みこし	子供みこしは、昔も今も子供たちのお楽しみです。
19	繭	かつて農家の貴重な収入源だった養蚕。
20	いのしし	狭山丘陵のいのししが郷土博物館前によみがえりました。
21	馬方勝っつあん	馬は酔っ払って寝てしまった勝っつあんを馬車から落ちないようにゆっくりと引いていったとのこと。
22	ごはん塚	昔、新田義貞が鎌倉攻めの際、この付近に陣を布き、ごはんを炊いたそうです。軍勢がごはんを食べた山は「ごはん塚」といわれたそうです。
23	高木の獅子舞	獅子舞の勇壮さを伝えるモニュメントです。
24	高木の まんじゅう鉦	大正の頃、高木にあった火の見やぐらの鉦をイメージしています。
25	野球少年	明治初期、学制の公布によりこの地に小学校ができました。子供たちは、その頃まだはしりのスポーツ、野球に目を輝かせていました。
26	清水囃子	幕末に始まった清水囃子は、今も受け継がれています。
27	火をふとこりに 入れた法印さん	修行を積んだ法印さんは、火を消すことができました。



この地図の作成にあたっては、国土院院長の承認を得て、同院発行の地図情報(国土基本情報)電子国土基本図(地図情報)及び数値地図(国土基本情報)電子国土基本図(地名情報)を使用した。(承認番号 平27情地 第177号)

地図調製(株)中央ジオマックス

リアルタイム事務事業評価調書②【実績報告・取組予定】

令和 8 年 3 月 26 日 作成

事業名	美術工芸品(モニュメント)の維持管理事業					
担当部署	部	まちづくり部	課	都市づくり課	係	地域整備係

A) 会議を踏まえて、今年度中に取り組むことや事務の方向性など

または会議後に対応したこと、参考としたことなど

①	引き続き、都市づくり課においてモニュメントの維持管理を行う。
②	モニュメントの設置場所の管理部署と、効率的な維持管理方法等について協議する。
③	
④	
⑤	

B) R7年度の実績(事業の実績を示す数値又は事業の目標としたものの結果)

実績の説明	単位	目標値	R7実績値	【参考】R6実績値
① モニュメントの清掃	回	1	1	1
② モニュメントの修繕	件	0	0	0
③ モニュメントマップの配布(都市づくり課窓口)	部	0	0	83
④				
⑤				

数値として出せる実績が得られなかった(下記にその理由と当初の目標と代替する目標あれば記載してください)	
理由及び代替する目標	
R7実績は過去と比べて	<input type="checkbox"/> 向上した <input checked="" type="checkbox"/> 例年通り <input type="checkbox"/> 低下した <input type="checkbox"/> その他
左記とした理由 又は 分析等(向上・低下した要因等): モニュメントについては、例年どおり維持管理を行った。 なお、モニュメントマップについては、在庫が無くなったため、紙ベースの配布を終了した。	

C) 来年度以降の課題や見直すべき点 ※事業の実施を経て、反省・見直しすべきだと思ったことを記入してください。

①	モニュメントの活用方法等について、引き続き検討する必要がある。
②	
③	
④	
⑤	

D) 来年(令和8年度)の取組予定 ※事務予定または改善事項を記入してください。

①	取組内容	日常的な点検・清掃について、設置場所を所管する部署と連携して対応する。
	取組終了時期	未定

②	取組内容	モニュメントの活用方法等について、引き続き検討する。
	取組終了時期	未定
③	取組内容	
	取組終了時期	

【予算への反映状況】 ( 8 年 3 月 26 日 時点 )

予算科目	会計	一般	款	8	項	3	目	1	事業番号	3
事業名称	都市計画事務費									

予算額比較(R7-R8) (単位:円) ※会計年度任用職員に係る経費(報酬等)は記入不要です。

R7予算額(①)		R8予算額(②)		差額(②-①)	
事業費合計	50,000	事業費合計	50,000	事業費合計	0
積算根拠		積算根拠		積算根拠	
備品修繕料	50,000	備品修繕料	50,000	備品修繕料	0
財源内訳		財源内訳		財源内訳	
一般	50,000	一般	50,000	一般	0
国		国		国	
都		都		都	
市債		市債		市債	
その他		その他		その他	

予算額比較に差額が生じたか(変更したか)

<input type="checkbox"/>	生じた/変更した	<input checked="" type="checkbox"/>	生じていない/変更していない
--------------------------	----------	-------------------------------------	----------------

上記の要因/理由

①	
②	
③	
④	
⑤	