

様式 1-3

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等	美術科	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	-----	-----	------------------	-------

教科書発行者（会社）名		開隆堂出版
教科書名		美術1 美術2・3
調査 ・ 研 究 の 項 目	A 内容	<ul style="list-style-type: none"> ○各題材ページの、「知識」及び「美術の用語」や、巻末の資料ページが充実していて、内容がわかりやすく整理されている。 ○掲載されているアニメやイラストなど、生徒に身近な題材が扱われている。 ○生徒作品や作者の言葉から、生徒が身近に感じ、興味・関心をもって制作につながるように工夫されている。 ○各題材に「学習の目標」が示されている。 ○絵画・立体・デザイン工芸、鑑賞に偏りがなく取り扱われている。 ○解説が充実していて、基礎的・基本的な学習内容が理解しやすいように工夫されている。
	B 構成 及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○第一学年1冊、第二・三学年1冊の2冊構成となっている。 ○全体を通じ、学習に必要な「学習の目標」、「鑑賞」、「発想・構想」「知識・技能」が提示され、わかりやすい言葉で解説している。 ○巻頭の内容が、生徒が興味をもつことができるように工夫されている。 ○題材が基本的に4ページ構成となっている。見開きで資料・写真が効果的に配置されている。 ○日本美術と西洋美術の表現方法の対比など、複数作品の掲載によって作品が豊富に掲載されている。
	C 表記・表現 及び使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○技法の解説、紹介の動画が、わかりやすいように工夫されている。 ○鮮やかな色味で表現されていて、見やすいように工夫されている。 ○紙質や表紙の質感が特徴的で、生徒が興味をもつことができるように工夫されている。 ○見開きページの参考作品がダイナミックに掲載されている。 ○巻末の「学びの資料」では、技能の工夫に役立つ情報が掲載されている。
	D その他	<ul style="list-style-type: none"> ○二次元コードからアクセスできる動画コンテンツやワークシートなどが充実している。

様式 1-3

令和 6 年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等	美術科	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	-----	-----	------------------	-------

教科書発行者（会社）名		光村図書出版
教科書名		美術 1 美術 1 資料 美術 2・3
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A 内容	<ul style="list-style-type: none"> ○個人的な考え方のヒントやグループ学習の進め方の手だてが載っている。 ○制作手順が具体的に記載されている。 ○「体感ミュージアム」では、「風神・雷神像」や「風神雷神図屏風」などを取り扱い、作品を様々な視点から鑑賞できるように工夫されている。 ○題材に「表現」、「鑑賞」のアイコンがあり、学びの流れがわかりやすいように工夫されている。 ○生徒の発達段階に合わせた題材が設定されている。
	B 構成 及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○第一学年 1 冊、別冊「資料」、第二・三学年 1 冊の 3 冊構成となっている。 ○技法や色の資料などが別冊に分かれていることで、本冊がすっきりとまとめられている。 ○別冊「資料」には、制作に必要な情報が充実している。
	C 表記・表現 及び使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○巻末に、「学習を支える資料」が掲載されている。 ○「はじめに」では、詩のような表現でいろいろなイメージがわくように工夫されている。 ○生徒の作品について、適宜「作者の言葉」として制作者の思いが記載されている。 ○全体的に作品が大きく掲載されている。 ○資料は、表現を支える基本的な技能が分かりやすく掲載されており、生徒が興味・関心をもつことができるように工夫されている。
	D その他	<ul style="list-style-type: none"> ○二次元コードから、様々なコンテンツにアクセスできるようになっている。技法動画が充実している。（主に鑑賞作品。見開きページ、また一つ一つの作品も写真の部分が意図的に拡大されている。） ○別冊「資料」には、制作方法や基本的なことなどが掲載されており、生徒が主体的に表現活動を行えるように工夫されている。

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等	美術科	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	-----	-----	------------------	-------

教科書発行者（会社）名		日本文教出版
教科書名		美術1 美術との出会い 美術2・3 上 学びの実感と深まり 美術2・3 下 学びの探求と未来
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A内容	<ul style="list-style-type: none"> ○題材に「表現のヒント」が記載されていて、生徒が自分で制作しやすいように工夫されている。 ○題材ごとに、インデックスや題材名、鑑賞の入り口、学びの目標を示し、題材内容の把握と授業のポイントや進め方をイメージしやすいように工夫されている。 ○全体的に参考作品が効果的に配置され、わかりやすく内容が充実している。
	B構成 及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○三年間で3冊の構成となっており、発達段階に応じた題材を取り扱っているため、各学年できめ細かい指導がしやすいように工夫されている。 ○巻末に「学びを支える資料」のページがあり充実している。 ○掲載作品を鑑賞に適した位置に配置するなど、ページレイアウトによりわかりやすいように工夫されている。
	C表記・表現 及び使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○作品や写真が大きく見やすくなっており、生徒が興味・関心をもつことができるように工夫されている。 ○キャラクター等の使用がなく、紙面がシンプルに構成されている。 ○カラーユニバーサルデザインに配慮されており、視覚刺激が少なく、情報が見やすいように工夫されている。
	Dその他	<ul style="list-style-type: none"> ○二次元コードにより、デジタルコンテンツにアクセスできるようになっている。