

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等 音楽科 (一般)	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	--------------	------------------	-------

教科書発行者 (会社) 名		教育出版
教科書名		中学音楽1 音楽のおくりもの 中学音楽2・3上下 音楽のおくりもの
調査・研究の項目	A内容	<ul style="list-style-type: none"> ○学習指導要領の各学年の目標や内容に対応した題材が、系統性をもって組織され、その題材を軸にして教材が配置されている。 ○歌唱教材は、斉唱や重唱・合唱など多様な演奏形態と、変声期への対応を含んだ各パートの音域が適切となるように工夫されている。 ○オーケストラで学習する楽器が、写真付きで説明されている。 ○鑑賞の内容では、ポイントに合わせて楽譜を用いながら説明があり、わかりやすいように工夫されている。 ○歌唱「浜辺の歌」など、2、3年生の声の音域に適合するように教材が精選されている。 ○「越天楽」の内容は2、3年生の発達段階に即しており、「能(羽衣)」の内容は理解しやすいように工夫されている。 ○「くいしんぼうのラップ」では、日常生活と関連した内容で、生徒が興味・関心をもつことができるように工夫されている。 ○民族音楽では、日本とアジアの音楽の特徴や役割などについて捉え、多様性を考えることができるように工夫されている。アジアの民族音楽「ケチャ」の内容は独特な民族性が伝わり、生徒が興味・関心をもつことができるように工夫されている。
	B構成及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○創作教材は活動の手順が示されており、主体的・協働的に学べるように工夫されている。 ○音楽史の年表があり、3年間のまとめとして活用することができる。
	C表記・表現及び使用上の便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○表現活動を具体的にイメージできるように図解や写真が豊富に取り入れられている。 ○伝統音楽の楽器編成の表がわかりやすい。 ○「Sing! Sing!」では、口の開け方や体の使い方をわかりやすい絵で示されている。 ○ページの横に年代が表記されていて、学習している作曲家が活躍した年代やその音楽の時代の学習や、前後の時代と関連させた学習を行うことができる。 ○ワークシートとして活用しやすいページが多く取り入れられている。
	Dその他	<ul style="list-style-type: none"> ○二次元コードからアクセスできる動画コンテンツで実際に見て聴いて学習が進められる。

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等 音楽科 (一般)	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	--------------	------------------	-------

教科書発行者 (会社) 名		教育芸術社
教科書名		中学生の音楽1 中学生の音楽2・3上下
調査 ・ 研 究 の 項 目	A内容	<ul style="list-style-type: none"> ○鑑賞教材は、複数の音楽を比較したり関連付けたりするなどして、共通性や固有性を考えることができるように工夫されている。 ○キャラクターによる「問いかけ」があることで、生徒が課題意識をもち、主体的に学習に取り組むことができるように工夫されている。 ○生涯にわたり音楽文化に親しむきっかけになるよう、生徒になじみのあるミュージカルについて掲載されている。 ○「日本音楽入門」では、歴史や特徴が学べ、音楽の成り立ちがわかりやすく示されている。 ○創作教材の「My Melody」では、3年間を通して学べ、学年に合わせた内容となっている。 ○和楽器と郷土音楽と一緒に学習できるようになっている。 ○「Let 's Create!」では、創作する力を身に付けるための学習活動が工夫され充実した内容になっている。 ○合唱曲が数多くあり、幅広く歌唱活動ができ、表現の工夫を身に付けるための工夫が充実している。
	B構成 及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○創作教材では、手順がていねいに示されている。 ○「学習目標」「活動文」「音楽を形づくっている要素」などを各教材に設定されており、生徒が見通しをもって取り組みやすいように工夫されている。 ○主体的・対話的で深い学びを実現する手だてが具体的に示されている。 ○生徒が書き込みながら学習するページが適宜あり、理解しやすい構成となっている。
	C表記・表現 及び使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○外国の曲の学習に関して当時の日本の時代の情報が表記されていて、イメージがわきやすくなっている。 ○表現活動、技能取得ができるように写真や説明などが豊富に取り入れられている。 ○色覚の特性を考慮した色と形によって表示している。 ○ユニバーサルデザインフォントが採用されている。 ○「花」など表現活動を具体的にイメージできるように写真などが豊富に取り入れられている。
	Dその他	<ul style="list-style-type: none"> ○創作活動ではデジタルコンテンツを用いて学習を進められるようになっている。 ○二次元コードからワークシートをダウンロードすることができる。 ○二次元コードからアクセスできる動画コンテンツで実際に見て聴いて学習を進められるようになっている。

様式 1-3

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等 音楽科 (器楽)	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	--------------	------------------	-------

教科書発行者 (会社) 名		教育出版
教科書名		中学器楽 音楽のおくりもの
調査・研究の項目	A内容	<p>○教科書の前段が「演奏の仕方を身につけよう」、後段が「合わせて演奏しよう」になっている。</p> <p>○「演奏の仕方を身につけよう」では、各楽器、見開きごとに「まとめの曲」を示し、表現の工夫を見て取れるようになっている。</p> <p>○演奏家からのメッセージが掲載されており、生徒が職業としての音楽家を意識できるようになっており、興味・関心をもつことができるように工夫されている。</p>
	B構成 及び分量	<p>○各楽器の分量がバランスよく配置されており、楽譜の大きさも見やすく取り組みやすいようになっている。</p> <p>○外国の楽器が多々示されており、海外の文化への興味・関心を高めることができるように工夫されている。</p> <p>○演奏する際の姿勢や手の動かす方向など、楽器ごとに細かく項目を分けて、徐々に習得できるように工夫されている。</p>
	C表記・表現 及び使用上の便宜	<p>○ユニバーサルデザインフォントやカラーユニバーサルデザインの考え方が取り入れられており、見やすいように配慮されている。</p> <p>○説明文が簡潔に示されており、写真、イラストによって見やすいように工夫されている。</p>
	Dその他	<p>○二次元コードから、デジタルコンテンツ (動画、音声、参考資料) にアクセスできるようになっており、生徒が主体的に学習に取り組むことができるように工夫されている。</p>

様式1-3

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等 音楽科 (器楽)	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	--------------	------------------	-------

教科書発行者 (会社) 名		教育芸術社
教科書名		中学生の器楽
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A 内容	<ul style="list-style-type: none"> ○演奏するために必要な奏法、身体の使い方などの技能がわかりやすく、身に付くような内容である。 ○「アルトリコーダー」と「箏」について、基礎的・基本的な技能を定着させるための工夫が楽曲にある。 ○さまざまな楽器の奏法や基本的な技能を分かりやすく説明されており、リコーダーでは「LESSON」により段階を踏んで取り組むことができるようになっている。
	B 構成 及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○目次が楽器ごとに色分けされており、本文にも同様の色を使用している見やすくなっている。 ○各題材について、「学習目標」と「活動文」(学習目標に迫るための具体的な学習活動を例示したもの)を記載している。 ○前半は各楽器の基礎的な知識や奏法をまとめた内容、後半は合奏と創作教材を中心とした内容となっており、段階的に学ぶことができるように工夫されている。
	C 表記・表現 及び使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○ユニバーサルデザインフォントを採用している。 ○写真や図版を用いて、分かりやすく説明しており、各楽器の特徴や基本的な奏法を理解することができるように工夫されている。
	D その他	<ul style="list-style-type: none"> ○紙面上の二次元コードからデジタルコンテンツにアクセスできるようになっており、学習に関連する音源を聴いたり、資料を閲覧したりすることができるようになっている。