

様式1-3

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等	国語科	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	-----	-----	------------------	-------

教科書発行者（会社）名		東京書籍
教科書名		新編 新しい国語 1・2・3
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A内容	<ul style="list-style-type: none"> ○近現代を代表する作品の他に、現在活躍している作家の作品を掲載しており、生徒が興味・関心をもつことができるように工夫されている。 ○「問いかけ」、話すこと・聞くこと、書くことの「学習の流れ」、読むことの「てびき」などで学習の進め方の観点が示されており、生徒が主体的に取り組むことができるように工夫されている。
	B構成 及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○第二学年における敬語の学習の後に、「字のないはがき」を扱う構成となっていて、関連して取り扱うことができるように工夫されている。 ○本編は、過度な負担とならないように範読や音読ができるよう精選されており、生徒が文章にじっくり親しむことができるように工夫されている。
	C表記・表現 及び使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○写真や挿絵などが生徒にとって親しみやすいように工夫されている。 ○文字の大きさや書体、罫線や囲みの使い方、色遣いなどが工夫されており、文字と図版などとの区別や、活動の区切りが明確になっている。 ○「世界を広げる本」、「夏休みにおすすめの本」、「未来を考える本」、「中学生におすすめの本」など、本を紹介しており、読書活動を充実させられるように工夫されている。
	Dその他	<ul style="list-style-type: none"> ○二次元コードからアクセスできるデジタルコンテンツが用意されている。

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等	国語科	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	-----	-----	------------------	-------

教科書発行者（会社）名		三省堂
教科書名		現代の国語 1・2・3
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A内容	<ul style="list-style-type: none"> ○「歌のことば」として、近年活躍しているアーティストの歌詞が、各学年で掲載されている。 ○「グループディスカッション」では、話し合いを効果的にするために「こつ」が示されている。 ○漫画で掲載されている教材があり、生徒が興味・関心をもつことができるように工夫されている。
	B構成 及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○各学年の「読み方を学ぼう」や「思考の方法」では、文章での解説が簡潔に示され、わかりやすい図解を用いることで、内容を視覚的に捉えられるように工夫されており、繰り返し活用できるようになっている。 ○「学びの道しるべ」では、思考と語彙に関する解説を設けて、「知識・技能」の確実な習得を図ることができるように工夫されている。
	C表記・表現 及び使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○挿絵・図版を適所に配置し、わかりやすい図解を用いることで、内容を視覚的に捉えられるように工夫されている。 ○巻末の「資料編」では、「読書の広場」、「社会生活に生かす」、「参考資料」として教材がまとめられており、生徒が自主的な学習などで活用できるように工夫されている。 ○巻頭に「思考の方法」、巻末に「読み方を学ぼう」という資料があり、生徒が主体的に学ぶことができるように工夫されている。 ○学年に応じた文字の大きさに印刷されている。
	Dその他	<ul style="list-style-type: none"> ○教材に二次元コードがあり、デジタルコンテンツにアクセスすることができる。

様式1-3

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等	国語科	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	-----	-----	------------------	-------

教科書発行者（会社）名		教育出版
教科書名		伝え合う言葉 中学国語 1・2・3
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A 内容	<ul style="list-style-type: none"> ○文学的文章では定番教材に加え、「なぜ物語が必要なのか」（第三学年）、「薔薇のボタン」（第三学年）など社会や人間について考える作品が多く掲載されている。 ○説明的文章では、「紙の建築」、「async—同期しないこと」、「地域から世界へ—ものづくりで未来を変える—」など論理的思考力を育てるだけでなく、社会全体に着目した作品が多く掲載されている。 ○「自己PR文を書く」など、学んだことを国語科だけでなく、さまざまな学校生活・社会生活に活かすことができる内容が掲載されている。
	B 構成 及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○単元のはじめに「学びナビ」のページが設けられており、その単元で生徒がどのような資質・能力を身に付けるのかを理解し、見通しをもって学習に取り組めるように工夫されている。 ○教材にSDGsの視点が示されていたり、「持続可能な未来を創るために」という教材を掲載したりしており、生徒がSDGsを通して、社会問題に触れることで、生徒が社会や日常生活の中から課題を見だし、解決のために自分自身ができる取り組みについて、考えを深めることができるように工夫されている。
	C 表記・表現 及び使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○カラーユニバーサルデザインを採用しており、色覚の特性を考慮した色と形によって表示している。 ○独自のフォント（明朝体）を使用しており、学習しやすいように工夫されている。 ○発達段階に応じて、第一学年と、第二、三学年では、基本の字詰め・行数を変えるなどの工夫をしている。
	D その他	<ul style="list-style-type: none"> ○二次元コードが配置されており、「まなびリンク」では、学習時に参照できる資料や、参考図書、参考作品、動画・画像資料などがウェブサイトで見られるようになっている。

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等	国語科	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	-----	-----	------------------	-------

教科書発行者（会社）名		光村図書出版
教科書名		国語 1・2・3
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A内容	<ul style="list-style-type: none"> ○文学的な文章は、名作に加え、現代を代表する作家の作品が掲載されている。説明的な文章は、論理的思考のモデルとなる文章が掲載されている。また、図と文章を対応させて読んだり、図表などを活用して考えをまとめたりする学習ができるように工夫されている。 ○第一学年の「はじまりの風」は、中学校に入学した主人公が新たな価値に出会い一歩踏み出す物語となっていて、最初の小説教材として生徒が興味・関心をもって取り組むことができるように工夫されている。 ○落ち着いたイラストとなっていて、生徒が教材の内容に集中して取り組むことができるように工夫されている。
	B構成 及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○「学びへの扉」では、学習の流れとポイント（「学びのカギ」）がつかみやすいように工夫されている。 ○資料編「学びのカギ」一覧では、基本的な観点がまとめられおり、生徒が学習内容を焦点化しやすく、主体的な学習ができるように工夫されている。 ○「話す、聞く」「書く」「読む」「知識・技能」の教材が、それぞれ適切な分量で配置されている。 ○文学作品は長く愛されてきた名作と新作のバランスがよく取り上げられている。
	C表記・表現 及び使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○SDGsとの関連が明示されており、特設「情報×SDGs」では持続可能な社会に関する題材が取り上げられている。 ○両観音開きのページがあり、平家物語（第二学年）など、古典の世界に親しむことができるように工夫されている。 ○ユニバーサルデザインの観点から全ての生徒が使いやすいように工夫されている。
	Dその他	<ul style="list-style-type: none"> ○二次元コードから、ワークや動画などにアクセスすることができ、個別最適な学びを充実させられるように工夫されている。

様式1-3

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等	国語科（書写）	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	-----	---------	------------------	-------

教科書発行者（会社）名		東京書籍
教科書名		新編 新しい書写 一・二・三年
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A 内容	<ul style="list-style-type: none"> ○単元ごとに「書写のかぎ」が設定されており、単元名や目標を明示して、学習のねらいを明確化することで、生徒が主体的にねらいを達成できるように工夫されている。 ○「見つけよう」「確かめよう」「生かそう」「振り返ろう」の学習過程が示されており、言葉・文字による見方・考え方を働かせて、学習を進められるように工夫されている。
	B 構成 及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○学年の配当時数に照らして適切な単元数、分量で、硬筆と毛筆の学習ができるように工夫されている。 ○硬筆文字・毛筆文字ともに、学びやすさを考慮し、指導しやすいように工夫されている。
	C 表記・表現 及び使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○教材文字は、硬筆文字・毛筆文字ともに、濃度や筆圧も配慮された簡明な書き方で、学びやすいように工夫されている。 ○左利きの生徒への配慮がされており、教材文字を上、書き込み欄を下に配置されており、右利きでも左利きでも、しっかりと教材文字を見ながら書くことができるようになっている。
	D その他	<ul style="list-style-type: none"> ○二次元コードから、「用具の準備・かたづけ」の動画や運筆動画などのコンテンツを見ることができるようになっている。

様式1-3

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等	国語科（書写）	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	-----	---------	------------------	-------

教科書発行者（会社）名		三省堂
教科書名		現代の書写 一・二・三
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A 内容	<ul style="list-style-type: none"> ○全ての教材に学習目標と振り返りが設けられており、学習の見通しをもち、教材で学んだことを振り返ることができるようになっている。 ○本文のなぞり書き、書き写しが設けられており、教材文の理解を深め、書写で学んだ内容を日常生活・社会生活に生かすことができるように工夫されている。
	B 構成 及び分量	<ul style="list-style-type: none"> ○「学習のはじめに」では、姿勢や筆や鉛筆の持ち方を復習したり、第一学年の冒頭教材で楷書の書き方を復習したりするなど、小学校書写での学習内容との接続を図ることができるように工夫されている。 ○「やってみよう」の教材や、「書いて身につけよう」で書き写す作品などでは、国語の教材と関連づけた学習ができるように工夫されている。
	C 表記・表現 及び使用上の 便宜	<ul style="list-style-type: none"> ○読みやすく学びやすい、独自の明朝体・ゴシック体を使用している。 ○形や記号・番号、説明文などの補助的な手がかりを設けて、情報が整理しやすく、学習しやすいように工夫されている。 ○文字間・行間は生徒の発達段階や可読性に配慮し、読みやすく学びやすいレイアウトとなっている。
	D その他	<ul style="list-style-type: none"> ○二次元コードから、解説動画、補充教材、参考資料等のコンテンツにアクセスできるようになっている。

様式1-3

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等	国語科（書写）	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	-----	---------	------------------	-------

教科書発行者（会社）名		教育出版
教科書名		中学書写
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A内容	<p>○第一学年では、ノートの取り方、レポート、ポスター、本の帯やポップなど、第二学年では、新聞、掲示物、案内状などを取り扱っている。</p> <p>○巻末には「書式の教室」として、手紙、封筒、一筆箋、年賀状、はがき、往復はがき、包み紙、エアメール、原稿用紙、小包伝票、願書、志願理由書などの書き方を取り扱っている。</p>
	B構成 及び分量	<p>○「目標」、「考えよう」、「生かそう」、「ふり返ろう」と、学習の流れが分かりやすいように工夫されている。</p> <p>○巻末に、小学校で学習した1026字、中学校で学習する1110字の楷書、行書の漢字一覧表を硬筆文字で掲載し、国語と関連して学習できるようにしている。</p>
	C表記・表現 及び使用上の 便宜	<p>○文章表現は平易で簡潔であるとともに、運筆方法が伝わるように、具体的な言葉で示されている。</p> <p>○書写の学習用語は本文と書体を変えて赤の太字で示したり、書字のポイントは色文字で示したりすることで、要点が伝わりやすいよう配慮している。</p>
	Dその他	<p>○二次元コードから、毛筆教材の運筆動画や拡大図版などのコンテンツにアクセスできるようになっている。</p>

様式1-3

令和6年度 教科書調査・研究資料

校種 中学校	種目等	国語科（書写）	採択資料作成 会議 座長名	中屋 珠美
--------	-----	---------	------------------	-------

教科書発行者（会社）名		光村図書出版
教科書名		中学書写 一・二・三年
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A 内容	<p>○巻頭では、「中学書写スタートブック」が設けられており、書写学習の意義や姿勢の大切さなどについて掲載されている。</p> <p>○別冊の「書写ブック（硬筆練習帳）」では、文字の書き方を確認しながら、硬筆で繰り返し練習できるようになっている。</p>
	B 構成 及び分量	<p>○行書の主要教材は4ページ構成となっており、基礎的・基本的な内容を習得できるように工夫されている。</p> <p>○全教材に学習のポイントがわかる「学びのカギ」が設けられており、学習の内容と活動の流れがわかりやすいように工夫されている。</p>
	C 表記・表現 及び使用上の 便宜	<p>○情報が精選されており、すっきりとしたレイアウトで見やすいように工夫されている。</p> <p>○毛筆教材では、朱墨や筆使いを示す写真を用いて、筆脈や穂先の動きを把握しやすいように工夫されている。</p>
	D その他	<p>○二次元コードから、運筆動画やアニメーション、補充教材などのコンテンツにアクセスできるようになっている。</p>