

令和5年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等 道徳科	採択資料作成会議座長 石田 玲奈
--------	---------	------------------

教科書発行者（会社）名		東京書籍
教科書名		新しい道徳
調査 ・ 研究 の 項目	A 内容の選択	<p>○道徳の授業で長く親しまれてきた定番の教材が多く掲載されている。また、情報モラルとしてSNSを扱っているなど、時代に合った現代的課題も取り扱っている。</p> <p>○5年生「卵焼き」遠い昔のことでも、両親の愛は心に残る。家族の愛をしっかりと感じることのできる教材。</p> <p>○いじめについての内容が何回もある。同じ時期に全学年に同じような内容になっている。</p>
	B 構成・分量	<p>○児童の生活や学校行事に合わせて教材が配列され、教育活動全体とのつながりを意識することができる。</p> <p>○余分な情報がなく、児童が教材の世界に入りやすくなっている。</p> <p>○高学年でも2ページくらいの教材が多く、児童が考え・議論する時間が十分確保されている。</p>
	C 表使用・上表の現便及び宜	<p>○全ての教材で、朗読だけでなく紙芝居も見られるようになっている。視覚的な情報であらすじを児童が把握しやすくなっている。</p> <p>○自分の考えを表現しやすくするための具体的なツール「心のメーター」「心情円」「心情スケール」が載せてあり、児童だけではなく教師の助けにもなる。</p> <p>○挿絵が多く、イメージしやすい。</p>
	D その他	

令和 5 年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等 道徳科	採択資料作成会議座長 石田 玲奈
--------	---------	------------------

教科書発行者（会社）名		教育出版
教科書名		はばたこう明日へ
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A 内容の選択	<ul style="list-style-type: none"> ○内容項目の「家族愛」に関する教材が多い。 ○読み物教材で作られているので、登場人物に自己投影して考えることができる。 ○役割演技が教材の中に組み込まれており、体験しながら学ぶことができる。
	B 構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> ○高学年でも分量が扱いやすい量の教材で構成されている。 ○内容項目にまとめず、指導時期を考慮して配置している。同じ内容項目の教材を時期を変えて学習するため、児童の成長が見取れる。 ○教材の最後の部分では、「考えよう」「深めよう」ということについて明確に明記されているので何を考えるのかがわかりやすい。
	C 表使用・上表の現便及び宜	<ul style="list-style-type: none"> ○文章教材ばかりでなく、イラストを全面に使った教材で、児童が楽しく学習に取り組むことができる。 ○シンプルなデザインで、とても見やすい。低学年はフォントが優しく大きな文字で見やすいが、圧迫感もなくすっきりしている。余計な情報がなく扱いやすい。 ○教材をまとめた画像を見ることができ活用しやすい。
	D その他	

令和5年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等	道徳科	採択資料作成会議座長	石田 玲奈
--------	-----	-----	------------	-------

教科書発行者（会社）名		光村図書出版
教科書名		きみがいちばんひかるとき
調査 研究 の 項目	A 内容の選択	<p>○道徳の定番の教材が多く取り扱われている。</p> <p>○教材文が、充実した内容になっている。</p> <p>○「はしのうえのおおかみ」等の教材があり、外せない学ばせたい資料が多くある。</p>
	B 構成・分量	<p>○学習のめあてがしっかりと明記されているので、流れがわかりやすい。</p> <p>○文章表現や文字の大きさ、教材の長さも丁度良く、児童が集中しやすいものになっている。</p> <p>○教材と教材の間にコラムがあり、より教材に深く入り込むことができる。</p>
	C 表使用・上表の現便及び宜	<p>○冒頭にオリエンテーリングで使えるページがある。扱われている挿絵の雰囲気が良い。</p> <p>○文章量が適度である。「つなげよう」で、道徳的実践力につながる事例が多く紹介されている。</p> <p>○児童一人一人が自分事として、考えることができる。</p>
	D その他	

令和5年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等 道徳科	採択資料作成会議座長 石田 玲奈
--------	---------	------------------

教科書発行者（会社）名		日本文教出版
教科書名		生きる力
調査 ・ 研 究 の 項 目	A 内容の 選択	<p>○6年生の「わたしのせいじゃない」の内容は、いじめを考えるうえで様々な立場の人が書かれていて、共感したやくす自分ごとと捉えて考えやすい。</p> <p>○全学年に入っている心のベンチは、自分のことを考えたり、学習の補足になったりする。</p> <p>○教科書の表紙に「いきるちから」とあるため、児童一人一人の自己肯定感がアップするであろうという内容になっている。</p>
	B 構成 ・ 分量	<p>○多くの教材で、朗読だけでなく朗読動画も見られるようになっている。視覚的な情報であらすじを児童が把握しやすくなっている。</p> <p>○巻末で、道徳的価値が社会にどのようにつながっているのか、児童にとって身近なものを紹介しており、学習と自分の生活を結び付けて考えられるようになっている。</p> <p>○各学年の教科書には別冊の道徳ノートがついている。また、二次元コードからアクセスできるデジタルノートも用意されていて、授業で活用できる。</p>
	C 表使 記用 ・上 表の 現便 及び宜	<p>○教材の最初に、1～2文の短いあらすじが書かれている。教材の概要を捉えるのに便利。</p> <p>○別冊の道徳ノートは自由記述欄になっており、道徳的価値について自己を見つめるための、適切な工夫をしやすくなっている。</p> <p>○QRコードでアニメーションを見たり、朗読を聞いたりするだけでなく、心情メーターやシンキングツールを活用したりできる。</p>
	D その 他	

令和5年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等 道徳科	採択資料作成会議座長 石田 玲奈
--------	---------	------------------

教科書発行者（会社）名		光文書院
教科書名		ゆたかな心
調査 ・ 研究 の 項目	A 内容の 選択	<ul style="list-style-type: none"> ○学級や学校生活など、児童が自分ごととして考えやすい話題が多く入っている。 ○学びの広がりを見覚的に表現し、児童が分かりやすい言葉に置き換えることによつて、児童が自ら目的意識をもつことができるようにしている。 ○問いを見つけ、考えを深め、授業後へと広げていくという一連の学習の流れになっている。
	B 構成 ・ 分量	<ul style="list-style-type: none"> ○40の教材が掲載されており、児童の実態に応じて適切な教材選択ができるようになっている。 ○児童の実態に合わせ、特に考えさせたい内容を「重点主題」として取り上げ、児童が多面的・多角的に深く考えられるように、複数時間構成で扱っている。 ○教材文についての発問から、一般化した発問について児童が考えやすい問いかけが掲載されている。
	C 表使 記用 ・ 上 表の 現便 及び宜	<ul style="list-style-type: none"> ○ユニバーサルデザインに配慮されていて、見やすく、優しく、やわらかい印象で、道徳の時間の雰囲気を作りやすい。 ○思考ツールが学年ごとに段階的に扱われている。 ○QRコードの動画がついているので、わかりやすい。
	D その他	

令和5年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等 道徳科	採択資料作成会議座長	石田 玲奈
--------	---------	------------	-------

教科書発行者（会社）名		Gakken
教科書名		みんなの道徳
調査 ・ 研究 の 項目	A 内容の選択	<ul style="list-style-type: none"> ○今生きている人物や記憶に新しい出来事など、児童が意欲的に取り組める教材を多数掲載している。 ○いのち、多様性、キャリア教育、情報モラル、いじめ防止など、今考えるべき豊富なテーマに対応した内容を掲載している。 ○児童が主体的に学べる紙面の工夫がされている。
	B 構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> ○4領域の項目が、適度に分配されていて、どの学期にもまんべんなく学ぶことができる。 ○年度はじめ、年度末に自分を振り返るためのページが設けられており、自己を見つめるための工夫がなされている。 ○教材文の後に「心のパスポート」（関連資料）が掲載され価値項目について深められるようになっている。
	C 表使用・上表の現便及び宜	<ul style="list-style-type: none"> ○挿絵に多くの工夫が施されており、視覚的要素をもとに、道徳的価値について考えることができるようになっている。 ○全ての発問が書かれておらず、指導する側として使いやすい。 ○教材名の見出しが「自分のとびら」「人のとびら」「社会のとびら」「命や自然のとびら」と4色で分かれており、どの内容について考えるのかが視覚的にわかるようになっている。
	D その他	