

令和5年度 教科用図書調査・研究資料

校種 小学校	種目等	音楽科	採択資料作成会議座長	石田 玲奈
--------	-----	-----	------------	-------

教科用図書発行者（会社）名		教育出版
教科書名		音楽（おんがく）のおくりもの
調査 ・ 研究 の 項目	A 内容の選択	<ul style="list-style-type: none"> ○発展的な学習の内容、多様な学習、多様な文化を背景とした鑑賞曲、多様な巻末の歌唱教材により、児童の興味・関心を高めることができる。 ○器楽教材が授業で取り組みやすい内容となっている。 ○「学び合う音楽」により、協働的な学びのイメージがもちやすい。
	B 構成・分量	<ul style="list-style-type: none"> ○音楽づくりの題材の構成が児童の思考の流れにあっている。 ○ページごとの情報量が適切で、学年の学習の分量が発達段階にあっている。 ○学年ごとに繰り返し学習すること等、系統的な題材構成となっている。
	C 表使用・上表の現便及び宜	<ul style="list-style-type: none"> ○リコーダーの持ち方が演奏者からの視点の写真があること、写真の多様性及び臨場感があること等の工夫がある。 ○「音楽のもと」（共通事項）がページの上部に掲載していること、巻末に楽器図鑑があること等の工夫がある。 ○余白があり、デザインがシンプルで色合いが穏やかである。
	D その他	

令和5年度 教科用図書調査・研究資料

校種 小学校	種目等	音楽科	採択資料作成会議座長	石田 玲奈
--------	-----	-----	------------	-------

教科用図書発行者（会社）名		教育芸術社
教科書名		小学生の音楽（おんがく）
調査 ・ 研究 の 項目	A 内容の選択	<p>○学習過程が細かく掲載され、どのように学習するかが分かりやすい。</p> <p>○地域社会、日常生活、演奏家のコメントや日本の伝統音楽が多く掲載され、児童の生活と音楽との関わりに関する学習が充実している。</p> <p>○QRコード、知識の内容、巻末の曲が多く、児童の意欲を引き出す内容となっている。</p>
	B 構成・分量	<p>○鑑賞教材において金管楽器と弦楽器が別々の学年で取り上げられていること及び学年ごとに繰り返し学習すること等、系統的な題材構成となっている。</p> <p>○コラムの掲載場所、鑑賞教材において作曲者の自画像がそのページにある等、適切な構成となっている。</p> <p>○めあての明確化及び「考える」「見つける」等のマークによる学習の精選、スモールステップでの学習構成により、見通しがもちやすく児童の主体性を引き出している。</p>
	C 表使用・上表の現便及び宜	<p>○ユニバーサルデザインが効果的で説明が詳しく、学習の具体例が多く載っており、児童の意欲を引き出す表記となっている。</p> <p>○イラストの使用している色が多く、コミカルで児童が親しみやすい。</p> <p>○学習のまとめりである題材ごとに学習を振り返られる表記となっており、使用上の便宜が図られている。</p>
	D その他	