

令和5年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等 社会科	採択資料作成会議座長 石田 玲奈
--------	---------	------------------

教科書発行者（会社）名		東京書籍
教科書名		新編 新しい社会
調査 ・ 研究 の 項目	A 内容の 選択	<ul style="list-style-type: none"> ○社会的事象に関する情報が豊富に記載されている。また、身近な例がとりあげられているので、児童が学んだことを自分の事として捉えやすい。 ○各単元の終わりに、「ひろげる」のコーナーがあり、これまでの学習を生かし、さらに発展的な学習へのヒントが示されている。 ○「まなび方コーナー」が随所に配置され、学習のために大切なまなびの方法が丁寧に紹介されている。
	B 構成・ 分量	<ul style="list-style-type: none"> ○「つかむ」「調べる」「まとめる」「生かす」の流れが分かりやすく記述され、自ら学びを深められる構成になっている。また、各ページに学習過程が表示されているので、児童が見通しを持って活動できる。 ○各ページに「まなびのポイント」が配置され、学習のポイントとなる活動がわかりやすく示されている。 ○5年生は上下巻、6年生は「政治・国際編」「歴史編」に分かれていて学習しやすい。また、各単元の分量に偏りが無い。
	C 表使 記用・上 表の 現便 及び宜	<ul style="list-style-type: none"> ○イラストや写真が充実している。また、適切な色づかいや大きさで表示され、児童が興味・関心を持って学習を進められるようになっている。 ○文章による説明とイラスト・写真のバランスがよく、情報も精選され文字数も少なめとなっている。その分、児童が自ら調べるヒントも多い。 ○QRコードが多数あり、学習に必要な多くの情報を得ることができる。
	D その他	

令和5年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等 社会科	採択資料作成会議座長 石田 玲奈
--------	---------	------------------

教科書発行者（会社）名		教育出版
教科書名		小学社会
調査 ・ 研究 の 項目	A 内容の 選択	<p>○社会的事象に関して、身近な例がとりあげられているので、児童が学んだことを自分の事として捉えやすい。</p> <p>○教科書の巻頭に「タブレット端末の使い方」「社会科で使う見方・考え方」「他の教科などのかかわり」が記述され、社会科学習の基本が示されている。</p> <p>○3・4年生には「活動」が、5・6年生には「やってみよう」が示され、学年に応じた学習課題が提示されている。また、「学びのてびき」に学習の進め方が詳しく記述されている。</p>
	B 構成・ 分量	<p>○「つかむ」「調べる」「まとめる」「つなげる」の流れが記述され、社会科学習の進め方がわかりやすく示されている。また、各ページに「この時間の問い」や「次につなげよう」が設けられ、課題解決型の学習を進めるためのヒントが多くある。</p> <p>○文字数は多めである。しかし、文章の説明はとても分かりやすく、情報量も多くなっている。</p> <p>○單元ごとに分量の偏りがなく、学年に応じた分量となっている。</p>
	C 表使用 ・上 表の 現便 及び宜	<p>○イラストや写真が充実している。また、適切な色づかいや大きさで表示され、児童が興味・関心を持って学習を進められるようになっている。</p> <p>○キーワードの部分が黒い太字になっているので、重要な言葉が分かりやすくなっている。</p> <p>○QRコードが多数あり、学習に必要な多くの情報を得ることができる。</p>
	D その 他	

令和5年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等 社会科	採択資料作成会議座長	石田 玲奈
--------	---------	------------	-------

教科書発行者（会社）名		日本文教出版
教科書名		小学社会
調査 ・ 研究 の 項目	A 内容の 選択	<p>○社会的事象に関して、身近な例がとりあげられているので、児童が学んだことを自分の事として捉えやすい。</p> <p>○教科書の巻頭に、その学年で学習する内容が分かりやすく明示されている。また、「社会科の学習の進め方」「教科書の使い方」も分かりやすく提示されている。</p> <p>○「学び方・調べ方コーナー」では、学習活動の進め方が提示されているので、次の学習へのよきヒントとなっている。</p>
	B 構成・ 分量	<p>○「見る・調べる」「読み取る」「表現する」の流れで構成され、学び方や調べ方、表現の仕方などが分かりやすくまとめられている。</p> <p>○各ページにその単元の学習課題がヒントとして記載されている。また、児童が主体的な学びを深めるための「コラム」や「トピック」が豊富である。</p> <p>○單元ごとに分量の偏りがなく、学年に応じた分量となっている。</p>
	C 表使用 ・上 表の 現便 及び宜	<p>○イラストや写真が充実している。また、適切な色づかいや大きさで表示され、児童が興味・関心を持って学習を進められるようになっている。</p> <p>○ページの下に「身につけてほしい力」が示されている。</p> <p>○本文が内容によって色分けされているので分かりやすい。</p>
	D その他	

令和5年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等 社会科(地図)	採択資料作成会議座長 石田 玲奈
--------	-------------	------------------

教科書発行者(会社)名		東京書籍
教科書名		新編 新しい地図帳
調査 ・ 研究 の 項目	A 内容の 選択	<ul style="list-style-type: none"> ○地図帳のきまりやつかい方について資料も多く、漫画仕立てになっているので楽しみながら学ぶことができる。 ○「ホップ、ステップ、マップでジャンプ」が随所に配置され、地図の活用に対して、児童の関心や意欲を引き出す工夫がされている。 ○巻末の資料には、国土や産業の統計資料、歴史年表や地図が掲載され、資料同士を比較しながら、関連が深く学べる工夫がされている。
	B 構成・ 分量	<ul style="list-style-type: none"> ○「空からまちを見てみよう」では、まちを俯瞰してみることや、方位・地図のきまりなどを一緒に学習できるので、3年生の地図学習に有効である。 ○必要に応じて、全体の地図の見取りができたり、部分の詳しい様子を調べたりすることができる構成となっている。 ○各ページにQRコードがあり、動画やクイズを見ることができるので、より知識を深められる。 ○「日本の自然災害」では大きな見開きの地図で説明されているので分かりやすい。
	C 表使用・ 上表の 現便 及び宜	<ul style="list-style-type: none"> ○色の濃淡が淡い印象で見やすい。また、縮尺スケールとものさしのイラストが取り入れられ、分かりやすい表示方法となっている。 ○特産品や産業、文化施設などがイラストで分かりやすく書かれている。また、写真や歴史資料も随所に入っていて、楽しみながら学ぶことができる。 ○人物イラストにより、学習を進める際のヒントが適切に掲示されている。 ○地名にルビがふってあり分かりやすい。
	D その他	

令和 5 年度 教科書調査・研究資料

校種 小学校	種目等 社会科(地図)	採択資料作成会議座長 石田 玲奈
--------	-------------	------------------

教科書発行者（会社）名		帝国書院
教科書名		楽しく学ぶ 小学生の地図帳
調 査 ・ 研 究 の 項 目	A 内 容 の 選 択	<ul style="list-style-type: none"> ○地図のきまりや使い方についての資料も多く、楽しみながら地図帳について学ぶことができる。また、「トライ」が設けられ、学んだことを確認できるようになっている。 ○「地図マスターへの道」が随所に配置され、地図の活用に対して児童の関心や意欲を引き出す工夫がされている。 ○巻末の資料には、国土や産業の統計資料、歴史年表や地図が掲載され、資料同士を比較しながら、関連が深く学べる工夫がされている。
	B 構 成 ・ 分 量	<ul style="list-style-type: none"> ○最初に3年生向けに地図帳の約束事が掲載されていて、初めて地図帳を使う3年には分かりやすい。 ○「広く見渡す」「部分を詳しく見る」「世界の地図」の順序で構成されているので発達段階に応じて使用できるように工夫されている。 ○各ページにQRコードがあり、動画やクイズを見ることができるので、より知識を深められる。 ○「日本の自然災害」というテーマで4ページにわたり説明されているので、4年生の防災マップ作りに生かせる。
	C 表 使 記 用 ・ 上 表 の 現 便 及 び 宜	<ul style="list-style-type: none"> ○色の濃淡や発色がよく見やすい。また、等高線の彩色や土地利用の色分けなど、自然と人々のくらしの様子の関係が分かりやすい地図表現になっている。 ○特産品や産業、代表的な施設がイラストで分かりやすく書かれている。また、写真や歴史資料も随所に入っていて楽しみながら学ぶことができる。 ○地名にルビがふってあり、中学年でも学びやすい。 ○人物イラストにより、学習を進める際のヒントが適切に掲示されている。
	D そ の 他	