第24期第13回(平成30年度第6回)公民館運営審議会 会議録

	3回(平成30年度第6回)公民館連宮番議会 会議録
開催日時	平成30年11月15日(木) 午後2時~4時
開催場所	中央公民館・視聴覚室
委員	(出席者) 10人
	(欠席者)1人
職員	(出席者) 尾又中央公民館長、富田中央公民館事業係長(記録)、森
,,,,,	田狭山公民館長、三宅蔵敷公民館長、蓑田上北台公民館長
	(欠席者)佐野南街公民館長
傍聴者	0人
会議次第	(1) 答申提出 ・50周年実行委員会について
五時なりく分り	(2)審議事項・公民館運営協議会委員研修会について
	(3)報告事項・都公連委員部会の報告
配布資料	(全委員に事前配布)
	・くにたち公民館リーフレット(写し)
	・公民館運営審議会委員研修会についてのアンケート集計結果
	・平成27年度実施の委員研修会の研修報告書
	・会議録(9/27実施分)
	(全委員に当日配布)
	・上北台公民館 開館 25 周年利用者懇談会拡大版
明人光	・蔵敷公民館 開館 40 周年記念イベント など
開会前	事務局からの報告等
事務局	はじめに、委員より本日欠席のご連絡をいただいておりますのでご
	報告いたします。
	つづきまして、本日の会議資料の確認をさせていただきます。
	本日の会議資料は、事前に送付いたしました資料としまして、「くに
	たち公民館リーフレット(写し)」、「公民館運営審議会委員研修会に
	ついてのアンケート集計結果」、「平成27年度実施の委員研修会の研
	修報告書」でございます。
	また、お手元の封筒が本日の追加資料でございます。
0.316	ご確認をお願いいたします。
会議の要旨	
委員	それでは、次第の1(1)「答申提出」を中央公民館長にさせてい
	ただきます。
委員	公民館開館50周年記念事業について(答申)平成30年2月15
	日付「大教社公発第71-1号」により諮問のあった標記の件につい
	て、別紙のとおり答申いたします。平成30年11月15日 東大和
	市立中央公民館 館長尾又恵子様 東大和市立公民館運営審議会
	会長佐々木辰彦 どうぞ宜しくお願い致します。
尾又館長	ありがとうございます。
委員	続きまして「50周年実行委員会」について、尾又中央公民館長、
	説明をお願いします。
尾又館長	皆様、公民館開館50周年記念事業について答申をいただきまして
	ありがとうございます。前回より大分早い答申になりましたので、こ
	れから充分な期間をもって進める事が出来ると思います。その際には
	お書きになった事が実現出来るように是非ご協力いただければと思
	います。つきましては、50周年事業の実行委員会を立ち上げたいと
	思っております。4月以降なるべく早くに会議を始められればという
	ことで、職員も5人程選ばせていただきました。具体的に名前を申し
	上げますと、中央の富田係長、南街の岸職員、狭山の森田館長、蔵敷

の荻野職員、上北台の宮鍋職員、この方達は比較的新しい職員です。 今回答申いただいて、来年度から実行委員会を立ち上げて2年ほど準備をして3年後の事業ですとか、その翌年に記念誌を作成します。これから4年がかり位になってしまいますが、なるべく異動しないで関われるんではないかと思います。

さっそく担当者の方で集って話をしてくれました。職員の方も今までこのような大きなイベントを手掛けた事が無い、新しい職員ですから、50周年記念事業をどのように進めていったらいいのか、皆で検討するような期間がほしいということで、少し職員でしっかり話していく期間を設けさせていただけたらということになりました。出来れば来年の10月くらいから実行委員会が出来るように、その間職員の方で色々な下調べなどをして中身を色々考えていきたいということでした。

振り返ってみますと20周年の時には実行委員が28人、30周年の時には20人、40周年の時には13人でした。実行委員が沢山いた20周年の時には、冊子を作っただけではなくて、30分くらいのビデオも作っているんですね、自分達が出演したりして公民館を宣伝できるようなことをやっています。ビデオの台本を作ったり、お人形さんを作って自分達で被り物をしてたり、すごく凝ったことをしています。30周年の時にも、被り物までは作ってなかったと思いますが、東大和市で色々な公民館的な社会教育の活動をやっていた方達を選んで、どんな事をお聞きしようかという内容を考えて取材したりして、それをビデオに1枚ずつ収めたというのを5人くらい作りました。

そのように人数がいらっしゃると凝った事も出来るような状況だったんですけど、40周年の時には答申をいただいたのも、わりとギリギリだったのと、13人の中でどんな事が出来るのか、大きいことを考えるゆとりがなく、中々事業の事が固まっていかなかったんです。ビデオを省いて何とかやりくりしていったような事がありましたので、今回職員の方も10月までじっくり準備したいという話もあります。

公運審の皆さんの方でも実行委員になれる人が、こういう人がいるんじゃないかということをリサーチして下さい。職員にもこの人こんなスキルを持っているから、こんなイベントを手伝ってもらえるんじゃないかみたいな事を、職員も公運審の皆様も皆で人材を掘り起こして、その方達を何とか10月までに集めていただきたいと思います。10月からはたった13人で何が出来るだろうというような寂しい会議ではなく、私はこれが出来るからこれを進めていきたいというような、予め色んなデザインを持って実行委員会に臨んでいただきたいと思います。

実行委員会開始が半年遅れたとしても、それなりの協力するより、自分で考えて来るよというような方達の人数が集れば、むしろ人を掘り起こすところに時間が取れ、良い活動が10月以降出来るのではないかなと思います。職員もそのように考えていますので皆様もご協力いただいて、アイデアやその方のスキルがわかっていて推薦していただいたり、あるいは推薦に行ってられないから自分で申し込んでおいてよというような形で、実行委員に応募していただいたり募集をかけてからでなくても、自分がやりたいと思っていただければ職員にどんどん話していただいて、自分はこういう事が出来るからこういう事で手伝いがしたいよと言っていただいて良いと思います。あるいは自分

	と同じようなスキルを持っている人がもう後何人くらい必要だから探すようにしてちょうだいとか、そういうことも出来ると思います。
	何とか10月までに20人~30人集って、いきなりアイデアから話しているような実行委員会を作っていただけたらと思います。実行委員会をどのように切盛りしたらいいのかというようなアイデアでも良い
	と思いますので、職員の担当者を申し上げたので、こういうアイデア が良いよとか、こういう人がいるよとか、こういう風に盛り込んだの
	はこういう意味だからしっかり企画していってほしいなど色々なおしゃべりを職員としていただきながら、会議が始まったら、だーっと
X D	走っていけるような実行委員会が始められるように是非ご協力いた だけたらと思います。以上です。 ***********************************
委員	説明が終わりました。ご意見がありましたら、ご発言をお願いいた します。
委員	皆さんお手元に40周年の記念誌がありますでしょうか。実行委員は139ページに載っていて、138ページに検討委員と起草委員が載っています。話しがあったように多くの実行委員を集めて来年10
	月スタートを切って行きたいという館長のお話でした。皆様それぞれ の団体からお出でになっていますので、皆さんももちろんですけど実 行委員として声を出してほしいですし、それぞれの方からこんな方が
	いるよとか、こういう所がいいんじゃないなど、それぞれの団体にお帰りになって会がある時に、いよいよ答申が終わって50周年の事業
	が始まるというのをアナウンスしていただいて、関係の方から実行委員に推薦できる方とか自ら立候補する方もいるかもしれません、そういうことの動きをしてほしいと思います。
委員	館長の設定された実行委員の選任は、公民館に関わりなくて一般市 民でしょうか。
尾又館長	30周年の時には、普段は公民館で見かけない方でも市報やこうみんかんだよりで応募してくださったような方もいらっしゃいます。地域の中で他の分野で活動されていたんですけど、市を盛り上げたいと
	いう事で、公民館の周年事業を通して市を盛り上げる事が出来るんだ ねということで来られた方が私の記憶では2人ほどいらっしゃいま
	す特に公民館を普段使っていなければいけないという縛りはございませ。50周年を一緒に祝いたいとか、50周年によって公民館をも はたまるようによっていまないよか、50周年によって公民館をも
	っと使えるようにしていきたいとか、色んな思いをもってくださる方 が関わってくださって良いのかなと思っております。
委員	広く市民等という形で公募になるわけですかね。小論文出すとかということもあるんですか。
尾又館長	それは面白いですね。ヒガシヤマト未来大学の企画運営委員の養成 講座の募集をした時には自分がどんなスキルがあるかみたいなプロフィールと、どうして未来大学に関わりたいかと思った動機と2本論
	文出してもらった実績もあります。職員の方でもその辺考えてくれる と思いますけど、その様な事がもしかしたら入るかもしれません。
委員 尾又館長	1月か3月のこうみんかんだよりに公募として載せますよね。 もうちょっと先になるのか、まだわかりませんが、こうみんかんだ
/七人品及	よりの年頭の挨拶には実行委員募集しますということは載ってますので、別にいつから募集が始まったというスタートに関係なく応募し
	ていただいて構わないです。応募要項はもうちょっと先になると思い ます。
委員	今のところは皆さんの関係の方から、こういう人いいかなと声を掛けていただく、そのぐらいのスタートですかね。公募の時には正式に

	自分の思いが書けるようなこともあるかもしれない、で何月何日から
尾又館長	何月何日まで公募しますという要項がでるという手続きですかね。 募集の内容はそうですね。
委員	をれで10月スタートに向けて募集をかける。そんな感じです。
	わかりました。ありがとうございます。
	委員ちょっと重複するんですが、私も推薦したい人が 1 人 2 人い
安貝 	るんですが、どういう選定方法になるんですかね。折角推薦してもそ
	一の人だめだよ、とかということになると、選出の基準とかあるんです
	か。
尾又館長	- ^。 - まだ何も決まってませんので、お近くの職員とどんな風になって行
	くのかみたいなおしゃべりをしていただければ職員の方もそこから
	インスピレーションをもらえます。こういう風な基準で募集したら良
	い人が集るかなみたいな、その辺の具体的なものも把握が出来ると思
	いますので、むしろどんどん職員とおしゃべりしていただけたらと思
	います。
委員	例えば一つはグルメに関しても市に協力してる、グルメコンテスト
	にも出ている人なんですけど、もう1人は公民館に対して色々希望を
	持ってて公民館でこういう事をしたらいいんじゃないかというよう
	な方がいるんですよね、そういう方でも推薦はさせてもらってもいい
	んでしょうか。
尾又館長	情報があったほうがこういう方向性だったら成功しそうというよ
	うな実際のイメージが出来たりすると思いますので、どうぞ推薦いた
	だければと思います。
委員	わかりました。
委員	質問です。イメージを掴まないと推薦なり会話も出来ないと思うの
	で。例えば各公民館でのまつり実行委員会ってありますよね利用して
	いる人達の、今回の50周年の記念事業を進めていく実行委員会としている。
	ては、例えば公民館まつりのような、50周年記念に対して職員さん
	と一緒に計画を作って、作りこんでいくというイメージでいいんです よね。
委員	54%。 結構いるんですよね、公民館に関して興味を持ってるとか、協力し
女只	たいとかそういう感じの方はおられると思います。まつりに関して
	色々やってる人とか市でやってる色んなイベントに関して積極的に
	やっておられる方とか、市に対してこうしたほうがいいんじゃないか
	とか色んな意見を持ってる人、今度の起草委員会の時にお話したんで
	すがグルメに関してそういう方がおられて、非常に関心をもって東大
	和市でこういうことをいかがですかというこんな方が、基準があれば
	推薦させてもらってもいい。まぁ一緒ですよね。
委員	公民館まつりで先頭きって活躍される人が沢山いますよね、そうい
	う方達が50周年で少し手伝いする事があるかなと思っていただけ
	れば、ある意味期待をかけているので、声を掛けていただければと思
	います。
委員	もう一つ、人数に制限はないんですか。
尾又館長	今回いただいているのは結構盛り沢山ですので、色んな班を作らな
	ければいけないのかなと思っております。その班の一つの活動に例え
	ば5人ではなく7人つけられるとか、そういう風になってくると思い
	ますので、人数がいて困るという事は多分無いのかなとは思っており
壬 巳	ます。
委員	折角ですから50周年記念を良いものにするためには大勢集って いただいなほるが
	いただいたほうが。

委員	それでは、いよいよ50周年今日からスタートでございますので、
	先程申し上げましたように、お戻りになりましたらアナウンスしてい
	ただければと思います。お願い致します。
委員	最後に一つだけ、例えば利用連とかに答申をコピーして共有するこ
	ととかは、してもいいんでしょうか。
尾又館長	各グループの利用連さんの分は、こちらで印刷してお届けしようと
7274474	思います。
委員	それでは答申に関しては以上といたします。
委員	次に2番目の審議事項「公民館運営審議会委員研修会について」を
	議題といたします。尾又中央公民館長、説明をお願いします。
尾又館長	先日、研修会についてのアンケート結果をもとに各先生にご連絡取
	りましたところ、ご都合がつきましたのが井口啓太郎さん国立市の職
	員で文部科学省の生涯学習政策局 生涯学習推進課 障害者学習支
	接推進室に派遣されている方です。結構最近あちらこちらで研修され
	ておりまして、皆様のアンケートの集計結果もお送りしてこの中か
	ら、ご自分のご経験などの中から、あるいはこれからの公民館を考え
	る上で重要と思われる点などを扱っていただきながら講習を行って
	ほしいということでお願いしているところです。
	一番最近ですと9月19日に都公連の職員部会の研修をしたばか
	りでいらっしゃるんです。その中で公民館については、公民館の活性
	化に向けてとか、公民館の公共性をめぐってとか、三つの現代的方向
	性などということで、これからの公民館のことについてなどもお話さ
	れています。直近でお話されていることなどもひっくるめながら皆様
	からのご要望にこたえられるような講習を作り上げていきたいとい
	うことで、今のところまだレジュメが来ているわけではございません
	で、詳しい中身の方は今皆様にお話しすることは出来ないんですけれ
	ども、皆様のご意向をお伝えした上で講習会を行うことをお願いして
	あります。
	日程的には皆様と打合せさせていただいております1月17日で
	お願いできましたので、前に国立に見学に行った時にも夕方井口さん
	にも入っていただいて懇親会をやった記憶があるかと思いますけれ
	ど、今回もお願いしましたところ懇親会も大丈夫ですというお話しで
	したので、お時間の方は3時から5時で設定させていただいて、その 20時間の樹致味間が終わった※の時間で観覚会なされていたださた
	後職員の勤務時間が終わった後の時間で懇親会をさせていただきた
	いと思います。ということで一応考えております。改めてタイトルで
	すとか中身が分かりましたらご連絡させていただきたいと思います。 以上です。
 委員	以上 C 9 。
安貝 	が出されていますけど、もう少しこういうことも井口さんから聞きた
	からされていますりと、もプラしこプ・プロとも弁自さんから聞きた いなということがあれば、それを加えて事前に伝えてお願いできそう
	なんです。事前配布の中に平成27年度研修報告書というのがあっ
	て、読んだと思いますが、国立市公民館で平成28年1月14日(木)
	に行ったんですね、研修報告を出された方もいらっしゃいますし、そ
	の後公運審の委員になられた方もいますので、どんな内容だったのか
	ということを知っていただくために事前配布でそれぞれの委員の方
	達の研修報告を入れました。それを含めて研修のテーマのようなもの
	を皆さんから出してもらいたいということで議題にしています。また
	もうひとつ資料として貰った国立で作っている公民館のリーフレッ
	ト、これも50周年の記念事業の中で東大和市版を作ろうと答申で打
	ち出しているのでこれもいいかなと思います。こういうようなコンパ
L	

	クトなものがあって市民の皆様の目にふれる所に置いといて利用し
	やすい公民館になればということでの国立市版でございます。もうひ
	とつ、これから見ていただきますがプロモーションビデオ、これは国
	立が60周年の事業のひとつとして作ったビデオです。6分間ありま
	すが皆さんで見ていただきます。
	(ビデオ上映)
	いかがでしたか。こういうプロモーションビデオを東大和市版が50
	周年の事業の中で作っていければいいなというところだと思います。
	さて皆様の方から井口さんにお願いする項目としてアンケート集計
	結果を出したんですが、こういうことも聞きたいな、話を聞きたいな
	という事があれば、ここでお伺したいということで議題にしていま
<u> </u>	す。いかがですか。
委員	先程館長の方からも実行委員についてのお話を聞きながらすごく たくれる オルス 東北 (東京 100) かれた 持っている まがに リー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	わくわくして、本当に東大和にも色んな力を持っている方が沢山いる ので、まだ出会ってない人達に出会えるかなと思うとすごくわくわく
	しています。例えばこのプロモーションビデオは会社だけで作ってい
	るわけではないですし、プロモーションビデオの編集の仕方、市民で
	どういう風にやったらいいのかなとか編集のところからしっかり係
	わってやりたいと思うんですけど、プロの方が入って作ったと思うん
	ですが、そこを聞いてみたいと思ったことと、どういう風に市民の心
	に火を点けていったかとか、実行委員の募り方ですとか、周年行事に
	集中しちゃいましたけど。
委員	ビデオについてはどう中心にやるかという考え方、国立の公民館が
	色んな事業をしているわけですけど、こういうのを取り上げて欲しい
	とかっていうのをどのように吸い上げたのかとか、そうすると編集委
	員になる人、または実際に作業手伝う人や、じゃあそうなるとこうい
	う映像が必要だから今のうちからこれ撮っておきましょうというふ
	うになると思うんで、そこらへんの制作に取り掛かるあたりからどん
	な風に進んでいったのか、完成するまでにどんな風にどんな人が係わ
	って作ったのかということも。そうすれば公民館の職員さんからもこ
	ういう風にしたいとかきっとあるだろうし、いわゆる映像のプロに近
	い人達にとってはこういうアングルでこういう風にやったほうがよりが出れて大きなでは、
	り効果的ですよというようなアドバイスもきっとあったでしょうし、完成までの間にどんな人たちがどのように関わって出来たのかとい
	一元成までの間にこんな人にらかこのように関わらて山木にのかというあたりですね。
 委員	大程尾又館長から10周年の時のお話をいただいたときに、きっと
女只	あれは自分達で編集して自分達で撮って自分達で作り上げたものだ
	と思うんですけど、委員の自治会のお話でしたか、ビデオを撮られる
	方がいるということもあったので、出来るだけ市民の力で出来たら良
	いなという思いもあるので、その話も聞きつつ、国立もどのようにし
	てプロの方になったのかとか委員のまとめて下さったのでよかった
	んですけど補足でした。
委員	そうなるとしおりもリーフレットもどういう風に編集してきたん
	ですかとなりますね。内側にある写真も何にしようかという話も出て
	きますね。重点目標のリーフレットも色んな中からこの写真にしたと
	いうのは意図があって、考えがあって選んだんでしょうという予想し
	かつかない、そのあたりも聞くことが出来たら、編集も映像だろうと
	印刷物だろうと考えの意図があると思うんで、それとみなさんの思い
	をどうやってうまくしていったのかお聞きしたいですね。携わった人
	に聞くのが一番かなと思います。

	何か他にご意見ありますか。
委員	今のテーマは研修会でどんな話をしていただくかということです
	よね。アンケートを見ながらお話しを聞きながら思うんですけど、私
	は上北台が多いんですけど利用連に入って役員会をやっていると、比
	較的しばしば「それは公民館で用意をしてくれるよね」と、参加して
	いる私もまだ数年なんですけど、当然自分達で用意するものなどにつ
	いても、先程も言いましたようにしばしば「それ公民館でやってくれ るよね」とかいう発言が出てくる。
	- '出てくることはいけないんじゃなくてお互いに理解を深める事だ
	と思うんですけど、今回の国立の資料とかを見てて思うのは、公民館
	は利用者の皆さんが作るんです、ということをよく言っていただくん
	ですよね、そうだよなと思いつつやっぱり職員さんと一緒に作るもの
	かなという思いもあってですね、事前にいただいた資料を見ながら今
	日ここに来てもう一度これを見てみると、一昨年行った時にも国立公
	民館のリーフレットよく出来てるなと思いました、もう一度見てみる
	とこれは公民館が発行したというよりも60周年記念実行委員会で
	作ったと書いてありました。 今回れ話いただくようなテーマの中に 公民館は誰が運営していく
	│ 今回お話いただくようなテーマの中に、公民館は誰が運営していく ┃のみたいなことを利用者が理解を深められるといいなと感じました。
	このリーフレットの中にも実行委員会が作ったんだと思うんですけ
	ど、大変良い構成だと思って、「公民館事業のおもてなし 公民館は
	どういう所」というのが書いてあるんですけど、私の発想では、市民
	の側から普段利用している利用者の側からこういう枠組みは中々作
	れないかなという風にも感じました。
	それから「市民が作る公民館」市民が作るとここまで大胆に言える
	一かなと思って見ていました。しかしながらこれを60周年記念の実行
	委員会が作ったんだとすると、なるほどそれこそが公民館を一緒に作るものなんだなと感じまして発言させていただきました。その辺を今
	るものなんになど感じまして発音させていたださました。その過そす 回講師になっていただく井口さんに触れていただけたらなと、こんな
	意見です。
委員	講師は井口さんで決まったという事ですね、テーマは皆で出したの
	が6つあると、今出た意見を含めてこの中から一つか二つに絞って井
	口さんにお願いすればいいんじゃないかと思います。折角みんな苦労
	して書いてきたので、この中から二つか三つ重ねてもいいし、今言っ
	た内容を付け加えて絞って井口さんにお願いするのでどうかなと思 いませ
 委員	います。 実際にはこのアンケート、先程館長からお話があったようにすでに
女员	講師に伝わっています。さらに今日出てきた内容も伝えた上で、講師
	をお招きしてお話ししてもらうので、私達の思いはこれだけあります
	がその中からどのように選んでどのようにするかという辺りは講師
	の方にお願いし、今日出た6つのプラス意見を合わせて伝えるという
	ことで。
委員	井口さんに選んでもらうんじゃなくて、こちらからこのテーマでや
	っていただきたいと絞ってお願いした方がいいんじゃないですか。
委員 委員	中心になるものを出してもらうと、委員のご意見は。 私は5番目の「公民館とは何か」が良いと思いますけど、もう一つ
安貝 	私は5番目の「公民館とは何か」が良いと思いますけど、もり一つ 何か加えるとか、今日出たことを材料にして、この中から決めてこう
	いうことでいきたいとお願いするのが良いと思います。
委員	
	ーゼ」の大事なところっていうのは、他のところにも関連付けてやる

	大事なテーマでもあります、これを外すわけにはいかない、プラス今
	日出てきた具体的な実行委員の話、その中でのビデオやリーフレット
	となるとこれで全部入っちゃうんじゃないかなと、皆さんどうです
	カ 。
委員	おそらく井口さんは大体何でもテーマは講演出来ると思います。
委員	皆さんいかがですか。「公民館とは何か」と今出た話しを中心に改
	めてお願いするでいかがでしょうか。
委員	今の話で私も良いかなと思ったんですけど、この方、文部科学省の
	生涯学習政策局の方なので、今公民館を取り巻く環境としては、この
	間の都公連の研修でもあったように、文部科学省の方で組織改変とか
	があって、公民館のあり方というのが国の政策的に変化もあるという
	中で、さっき新井委員がおっしゃったような地域の人と公民館で一緒
	に作っていくとか、改めて見つめなおして大切になってくるんじゃな
	いかなと感じています。アンケートの集計にある公民館の役割ってい
	うところに、今おきている環境の話ももしかしたらこの方でしたら良
	くご存知なのかなというところで、これから環境が変わっていく中で
	東大和も50周年を迎えるとか、変化があるかもしれないというとこ
	ろで改めて地域との繋がり、人との繋がり、一緒に作っていくという
	ところを考える場になったらいいなと思います。それが前段にあっ
	て、その後具体的な実行委員の皆さんの動かし方であったりパンフレ
7.17	ットのお話しも聞けたらいいなと思いました。
委員	そうしましたら、中心は「公民館とは何か~四つの役割~」それに
	周年行事の実行委員会の事、どんな風に実行委員会を進めていった
	か、さらにビデオやリーフレットはどんな風に完成まで道をたどった
	んですか、苦労話も含めて、そこらへんでいかがでしょうか。次に井
	口さんに連絡するときは、そんな事が今回の審議会で出ましたと事務
	│ 局から伝えてもらう、これでよろしいですか。 │ では、研修会についての審議事項は終わります。
 委員	それでは、奶じ云に 3000の番職事項は終わりより。 それでは、次第3(3)報告事項「都公連委員部会の報告について」、
安貝 	てれては、伏角3(3)報音事項「即公建委員前会の報音にういて」、 新井委員お願いいたします。
委員	説明します。
_ 女具 委員	説明が終わりました。ご意見がありましたら、ご発言をお願いいた
女只	します。
	「質疑・応答」
委員	続きまして、次第の4「その他」でございます。ご意見などはあり
安 兵	ますでしょうか。
	「質疑・応答」
委員	以上で、次第の4「その他」については終了となります。事務局か
	ら追加事項はありますか。
	本日予定した議事はすべて終了しました。閉会前に副会長からご挨拶
	をお願いいたします。
委員	挨拶
委員	これをもちまして、第24期第13回公民館運営審議会を閉会いた
	します。お疲れ様でした。
1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·